



PORTRAITS

en milieu hostile mais salubre

Un film de Vincent Martorana

SYNOPSIS :

Sept personnages à Barra do Itariri, une plage brésilienne du bout du monde pendant le Mondial 2014.

Une production



Tel : +33 (0) 6 60 77 19 96

daifilms@daifilms.com

www.daifilms.com

2015 / 55 minutes / HD / VO Français-Brésilien
ST Français - Anglais

Ecrit, filmé & réalisé par Vincent Martorana
Montage & étalonnage : Nicolas Bilder

Produit par Olivier Bréant & Vincent Martorana

© Daï Films

La **Copa do Mundo** 2014 électrise l'ambiance à Barra do Itariri au Brésil avec le **bar punto certo** et sa télévision comme caisse de résonance. La terrasse du bar, pareille à un théâtre de plein air, est la scène d'une comédie humaine modeste, joyeuse et avinée. Mais il y a aussi le « petit paradis » d'Edgar et le *Pelourinho*, la place centrale du vieux Salvador. Outre **Jamilzo**, sa femme **Frances** et **Edgar**, nous croisons **Alessandro**, **Vilma**, **Fabien** et ses potes et enfin **Vincent** himself.

PORTRAITS en milieu hostile mais salubre est un film impressionniste, sensuel, contrasté, au diapason de la population de l'état de Bahia que j'ai croisé pendant le **Mondial** 2014.

*The World Cup 2014 electrifies the atmosphere at Barra do Itariri in Brazil with the **bar punto certo** and its tv screen as a sounding box. The terrace of the bar, similar to an open-air theater, will be the stage of a modest, funny, joyful or bitter human comedy. Besides Jamilzo and his wife Frances, we will meet Alessandro, Vilma, Fabien and his friends and Vincent himself.*

BAHIA'S PORTRAITS is an impressionistic movie, sensual and contrasted, in tune with the people of the state of Bahia I met during the 2014 World Cup.



CV : Vincent Martorana

Né en 1958 en Tunisie.
Diplômé de l'IDHEC,
Pensionnaire à la Villa Medici (Rome),
Lauréat d'une bourse "Villa Medici hors les murs" aux Etats-Unis.

Born in Tunisia in 1958.

Graduated from the Institute of Cinematographic Studies (special mentions for directing and editing)

Resident at the Villa Medici (Rome)

Recipient of the "Villa Medici hors les murs" grant in the United States.

Films

2013 POURVU QU'ELLE SOIT DOUZ (documentaire, HD, 60 minutes)

2012 MASCARA (documentaire, HD, 63 minutes)

2011 MEMOIRE(S) VIVE(S) (récit, HD, 46 minutes)

2010 – AUTOUR DU RING (documentaire, DVCam, 52 minutes)

2009 – UNE AUTRE VIE (documentaire, DVCam, 59 minutes)

2008 – TIJUANA (documentaire, DVCam, 38 minutes)

Sélection : *Festival dei popoli (Florence, Italie)*

2008 – LOIN DE VERACRUZ (documentaire, DVCam, 54 minutes)

Sélection : *Festival du film d'Amiens*

2007– ESPERANDO A LA VIRGEN (court métrage, Beta SP, 28 minutes)

Sélection festival : *Cinéma du Réel (Paris), IDFF Flahertiana (Russie), DOCSDF (Mexique)*

2006 -LA DERIVE DES CONTINENTS (fiction ARTE, 35 mm, 99 minutes)

Sélection Festival : *Shanghai (STVF), Sarlat,*

2005 -LAMPEDUSA (court métrage, 35 mm, 21 minutes)

Sélection Festival : *Montpellier, Villeurbanne, Clermont Ferrand, Alès (Prix spécial du Jury), Grenoble, Gindou, MedFilm (Rome) Cineforum Bolzano (Italie), FVAL-Cineposible (Espagne),*

2001 - SIGNES DE VIE (fiction ARTE, 35 mm, 85 minutes)

2000 - MOI L'ANNEE DERNIERE (documentaire, Beta, 53 minutes)

1998 - RETOUR EN SICILE (documentaire, Beta, 54 minutes)

1991 - FAUX FRERE (fiction TF1 – LA SEPT, 16 mm, 95 minutes)

Grand Prix du Jury, long métrage de télévision, Belfort 91

1986 - RAGAZZI (documentaire, 16 mm, 73 minutes)

Grand Prix du Jury et Grand Prix du Public, Belfort 1986.

1983 - RAGAZZO (court métrage, 16 mm, 28 minutes)

Prix de la Presse : Clermont Ferrand, Sélection Festivals de Cannes, Cracovie, New-York, Turin, Pesaro