



COPA

un CM de Vincent Martorana

SYNOPSIS :

Des visages concentrés sur le match
Brésil-Colombie pendant
la Copa do Mundo 2014.

Une production



Tel : +33 (0) 6 60 77 19
96

daifilms@daifilms.com
www.daifilms.com

10 minutes / HD / 2014

Filmé & réalisé par Vincent Martorana
Montage & étalonnage : Nicolas Bilder

Produit par Olivier Bréant & Vincent Martorana

© Dai Films

Cachoiera, Brésil, 4 juillet 2014.

Le match Brésil-Colombie est le meilleur disputé par l'équipe nationale durant la coupe du monde de football. Cependant il y a, dans la gravité des regards, comme le pressentiment de l'humiliante défaite à venir.

Cachoiera, Brazil, in July 4, 2014.

The match between Brazil and Colombia is the best played by the national team during the football World Cup. However there is, in the gravity of the looks, like a presentiment of the humiliating defeat to come.



CV : Vincent Martorana

Né en 1958 en Tunisie.
Diplômé de l'IDHEC,
Pensionnaire à la Villa Medici (Rome),
Lauréat d'une bourse "Villa Medici hors les murs" aux Etats-Unis.

Born in Tunisia in 1958.

Graduated from the Institute of Cinematographic Studies (special mentions for directing and editing)

Resident at the Villa Medici (Rome)

Recipient of the "Villa Medici hors les murs" grant in the United States.

Films

2014 PORTRAIT(S) en milieu hostile mais salutaire (récit documentaire, HD, 59 minutes)

2013 POURVU QU'ELLE SOIT DOUZ (documentaire, HD, 60 minutes)

2012 MASCARA (documentaire, HD, 63 minutes)

2011 MEMOIRE(S) VIVE(S) (récit, HD, 46 minutes)

2010 – AUTOUR DU RING (documentaire, DVCam, 52 minutes)

2009 – UNE AUTRE VIE (documentaire, DVCam, 59 minutes)

2008 – TIJUANA (documentaire, DVCam, 38 minutes)

Sélection : *Festival dei popoli (Florence, Italie)*

2008 – LOIN DE VERACRUZ (documentaire, DVCam, 54 minutes)

Sélection : *Festival du film d'Amiens*

2007– ESPERANDO A LA VIRGEN (court métrage, Beta SP, 28 minutes)

Sélection festival : *Cinéma du Réel (Paris), IDFF Flahertiana (Russie), DOCSDF (Mexique)*

2006 -LA DERIVE DES CONTINENTS (fiction ARTE, 35 mm, 99 minutes)

Sélection Festival : *Shanghai (STVF), Sarlat,*

2005 -LAMPEDUSA (court métrage, 35 mm, 21 minutes)

Sélection Festival : *Montpellier, Villeurbanne, Clermont Ferrand, Alès (Prix spécial du Jury), Grenoble, Gindou, MedFilm (Rome) Cineforum Bolzano (Italie), FVAL-Cineposible (Espagne),*

2001 - SIGNES DE VIE (fiction ARTE, 35 mm, 85 minutes)

2000 - MOI L'ANNEE DERNIERE (documentaire, Beta, 53 minutes)

1998 - RETOUR EN SICILE (documentaire, Beta, 54 minutes)

1991 - FAUX FRERE (fiction TF1 – LA SEPT, 16 mm, 95 minutes)

Grand Prix du Jury, long métrage de télévision, Belfort 91

1986 - RAGAZZI (documentaire, 16 mm, 73 minutes)

Grand Prix du Jury et Grand Prix du Public, Belfort 1986.

1983 - RAGAZZO (court métrage, 16 mm, 28 minutes)

Prix de la Presse : Clermont Ferrand, Sélection Festivals de Cannes, Cracovie, New-York, Turin, Pesaro